

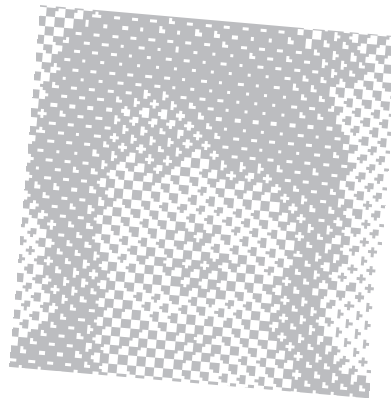
Divine surprise! Bien rangé dans sa boîte, l'égo jaillit comme un beau diable!

10

11

## L'INCONNU(E) de la rentrée

Entre être  
et ne paraître,  
c'est le choix  
d'une vie qui  
nous échappe!



en reconnaissant avoir investi «une somme d'argent à plusieurs zéros dans l'acquisition d'un manuscrit explosif signé par un auteur prometteur», dont il entend cependant préserver l'anonymat jusqu'à la sortie de son livre, programmée à la prochaine rentrée. Un message fort adressé aux marchés qui n'a cependant pas suscité l'enthousiasme du personnel de la maison, apparemment échaudé par la drastique réduction des coûts opérée par le nouveau directeur d'Alpha depuis son arrivée.

**R**écemment nommé à la tête des Editions Alpha, Pierre-Alain Desrives n'aura pas attendu longtemps pour réaliser l'un de ces «coups éditoriaux» dont il a le secret. Alors qu'on pensait sa marge de manoeuvre réduite par la mauvaise situation financière de la maison, l'éditeur parisien vient de prendre tous les observateurs à contre-pied

# De l'art ou du cochon ?

## BÊTE À GON COURT

*De quelle matière inédite est constitué le manuscrit dont les Editions Alpha viennent d'acquiescer les droits ? Et pourquoi un tel mystère autour de l'identité de son auteur ? Le montant de l'à-valoir consenti à ce dernier serait si élevé (on parle d'une somme à cinq zéros) que les suppositions vont bon train, y compris au sein de la maison Alpha où le secret est soigneusement gardé. S'agit-il d'un écrivain réputé, important transfuge d'une maison concurrente, d'une ex-star de la télé-réalité ou, comme certaines mauvaises langues l'affirment,*

*d'un jeune romancier débutant, intime du nouveau directeur des Editions Alpha ? Nommé il y a quelques mois à la tête de la maison d'édition, Pierre-Alain Desrives semble aujourd'hui cristalliser sur lui toutes les inquiétudes de ses salariés qui lui reprochent, par l'intermédiaire de leurs syndicats, sa stratégie éditoriale à haut risque. «Compte tenu de la somme versée», commente l'un de leurs représentants, fataliste, «il n'y a plus qu'un prix littéraire qui puisse nous aider à rentabiliser l'investissement ! Et encore, seulement si le livre est bon.»*

12

Un livre qui fait  
parler de lui  
plusieurs mois  
avant sa sortie  
peut-il être  
aussi mauvais  
qu'attendu

13

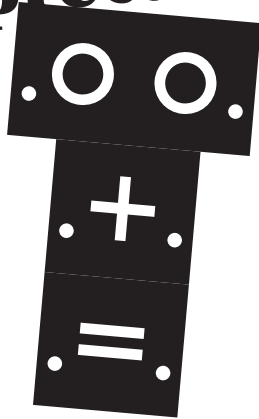
SI 100%  
DES AUTEURS  
ONT TENTÉ  
LEUR  
CHANCE,  
RARES SONT  
CEUX QUI  
ONT GAGNÉ  
UN PRIX

**Un manuscrit qui  
n'a pas de prix!**

UN ZÉRO DE  
TROP?

Interrogé hier par nos confrères de Buzz FM, Pierre-Alain Desrives a dressé un premier bilan positif de son action à la tête des Editions Alpha. «Nous avons mangé notre pain noir», a-t-il notamment déclaré pour justifier les mauvais résultats de l'année écoulée, imputables selon lui aux choix malheureux de ses prédécesseurs, à une mauvaise conjoncture économique ainsi qu'à l'important effort de restructuration entrepris dès son arrivée. Convaincu que «ses nouvelles méthodes ne tarderont pas à porter leurs fruits», Pierre-Alain Desrives affiche un grand optimisme pour l'année à venir, dont il annonce qu'elle sera «l'année d'un nouveau départ» et verra «la maison Alpha innover à plus d'un titre». Une petite phrase sibylline derrière laquelle personne n'aura manqué de discerner l'ombre du mystérieux manuscrit à 100.000 euros qui lui a valu d'être qualifié en privé de «zéro de trop» par l'un de ses actionnaires. A peine arrivé, aussitôt débarqué? Une menace voilée d'éviction qui n'a pas empêché l'éditeur parisien, plus déterminé que jamais à faire entendre sa voix, de donner rendez-vous à tous les amateurs de littérature à la prochaine rentrée littéraire, «où l'on pourra juger sur pièce de la pertinence de son investissement».

**Attention ! Fragile !  
Manuscrit à suspense  
éjectable ! À manier  
avec précaution !**



Ni plus, ni moins que zéro ! Juste lui-même !

## Erreur Système ? Vaste programme !

Coup de théâtre aux Editions Alpha ! Bien que fraîchement nommé à la tête de la prestigieuse maison d'édition, Pierre-Alain Desrives a surpris tous les observateurs en démissionnant de ses fonctions à l'occasion du conseil d'administration qui se tenait hier en ses locaux. S'estimant incapable de redresser une maison contre le gré de ses actionnaires et de ses syndicats unis dans le même refus du changement, l'éditeur parisien a jugé qu'Alpha n'était plus le cadre idéal pour accomplir son destin de "passeur de mots" et fait jouer l'une des clauses libératoires de son contrat. A l'origine de la discorde, le coûteux investissement réalisé en catimini dans le manuscrit jugé invendable d'un d'auteur inconnu qui

aurait paru à certains incompatible avec la réalisation de ses objectifs de rentabilité. S'il n'a pas demandé à toucher de prime de départ, Pierre-Alain Desrives ne part pas pour autant les mains vides de la maison Alpha puisqu'il emporte dans ses babas le fameux manuscrit-mystère qui lui a tant coûté. Décidé à offrir sa chance à ce texte autant qu'à son auteur, il serait, d'après nos sources, sur le point de monter sa propre structure d'édition, baptisée Erreur Système en référence aux conditions de sa création. C'est sous cette nouvelle appellation contrôlée que les deux hommes s'appêtent à revenir sur le devant de la scène médiatique si toutefois si la création de la structure ne se heurte à aucun obstacle administratif.